

Una escritora a la

Controvertida, intensa, apasionada y con un carácter tormentoso, Elsa Morante (Roma, 1912-1985) empezó a escribir jovencísima relatos para entretener a sus hermanos que después siguió publicando en revistas infantiles. A los dieciocho años se fue de casa con la determinación de ser escritora. Tras malvivir corrigiendo tesis doctorales, en 1937 conoció a Alberto Moravia –que ya entonces cosechaba críticas brillantes– y con él

formó parte de ese grupo de intelectuales de izquierdas en el que militaban Cesare Pavese, Natalia Ginzburg, Leonardo Sciacia o Pier Paolo Pasolini. Ya casados, en Roma primero y escondidos después



Portada. CÍRCULO DE TIZA

con las re fundamen mental ‘La teratura it

El sello vor o en

sombra

Lo mandó, desafiando a la suerte, por correo sin conservar copia, ochocientos folios mecanografiados y con correcciones escritas con pluma roja. Ginzburg la leyó «de un tirón y me gustó inmensamente. (...) Solo sabía que me fascinaba y que hacía mucho tiempo que no leía nada que me diese tanta vida y felicidad». Después llegarían otras cuatro novelas –todas publicadas en España por Lumen–, siempre en traducciones familiares como eje vital. Su obra magna es la monumental 'La historia', novela clave de la literatura italiana del siglo XX.

El Círculo de Tiza publica 'A favor de la bomba atómica'

LA GRAN LITERATURA

La ser

Hace justo un año que se celebró en Roma una interesante propuesta de activación del libro sobre el álbum ilustrado, organizado por un grupo de editoriales independientes del sector junto con librerías, bibliotecas y centros culturales. Así nació la Sociedad del Álbum y la asociación con el mismo nombre, bajo la égida de la importancia del álbum, como herramienta de placer y de fomento de la lectura, imprescindible para una sociedad con conciencia crítica. Como reza en el manifiesto:

Ante el éxito de este año han aparecido en 15 ciudades

NATURA / JULIA MILLÁN

mana del álbum

un año se
n Barcelo-
interesante
idades so-
rado orga-
po de edi-
ientes del
orerías, bi-
os escola-
emana del
ación del
ajo la pre-
tancia del
ramienta
ento de la



Cartel de la Semana. HA

ndible para construir
espíritu libre y litera-
su manifiesto
público, en la edición
ostado fuerte para ce-
das simultáneamente

un sinfín de títulos
vos y siempre cuic
mente ilustrados.

300 serán las acti
que se han program
todo el territorio per
encuentros con a
ilustradores, talleres
critura e ilustración,
ciones, presentacio
bros, cuentacuento
no solo para el púb
fantil, sino buscan
bién la complicida
adultos. A su vez, co

te de la necesidad de debatir so
contenidos y para ampliar el anál
rico, acontecerá el Primer Fóru
bum en el aula' en el Paraninfo de
versidad de Zaragoza, en el que e
ros y especialistas en literatura i

atractiva-
dadosa-

ividades
ado por
insular:
utores,
s de es-
, exposi-
nes de li-
s, etc. Y
olico in-
do tam-
d de los
omo par-
obre sus
lisis teó-
m 'El ál-
e la Uni-
ducado-
nfantil y

en Roma primero y escondidos después en un pueblo de la costa cuando se supieron perseguidos con el auge del fascismo –los dos eran descendientes de judíos–, su relación fue complicada, llena de tiras y aflojas, de idas y venidas. Ella siempre se sintió eclipsada por la fama de él; él siempre creyó que ella trataba de anularlo. Mientras Moravia recibía elogios, a Morante los críticos le reprochaban ser folletinesca y antigua. Tuvieron que pasar los años para que se le reconociera como la gran escritora que es.

Envió el manuscrito de su primera novela, 'Mentira y sortilegio', a Natalia Ginzburg, editora de Einaudi en Turín.

vor o cin
(traducción
escritos en
títulos, co
inéditos se
de una po
sobre la li
tura hasta
Piazza Na
de la pintu

Elsa Mo
vistas o hi
siempre re
siera conc
nos acerca
tora italia

ontra de la bomba atómica
on de Flavia Cartoni), ensayos
ntre 1950 y 1978 que recogen ar-
nferencias y un par de textos
obre temas muy variados, des-
ética de la novela o una visión
teratura y el proceso de escri-
una declaración de amor a la
vona de Roma o a un análisis
ura de Fra Angelico.

orante apenas concedió entre-
izo declaraciones a la prensa:
emitió a sus textos a quien qui-
ocer su opinión. Estos ensayos
an al pensamiento de la escri-
na.

icbrar en 15 ciuda-
del 2 al 11 de novie-
ga y plagada de ev-
formato de libro, ta-
22 editoriales con-
ción, unas vetera-
pientes: A Buen P-
ka, Carambuco, C-
Cuatro Azules, E-
ventud, Kókinos, I-
drío, Libros del Zo-
Narval, Nubeoch-
Thule, Tres Tigr-
Ponder. Cada una
do y variado, de n-
de conocimientos

...es simultáneamente, a lo largo de una semana lar- ventos en torno a este evento tan atractivo y sin edad. Informan ya la asociación y otras más incipientes, Andana, Babulincoco Books, Corimbo, Karé, Flamboyant, Juliana de Sal, Libre Alborro Rojo, Milrazones, Píjala, Takatuka, Tristes y Wonder con un catálogo sólido de narrativa, poesía, libros, libros para pensar y

...es y especialistas en literatura juvenil reflexionarán sobre el evento. Será el viernes 9 y el 10, inscripción mediante. Tanto en Huesca como en Huesca las propuestas se desarrollarán en varias librerías y bibliotecas públicas de la ciudad en sus fondos de álbum ilustrado e infantil y el domingo 11, en la plaza de San Felipe, culminará la semana con la escritura de microrrelatos y de lectura en voz alta e ilustración, para toda la familia. El cartel de la semana está a cargo de la ilustradora Carole Hénaff. Más información en la web <http://webalbum.org/la-semana-del-album/>

manita y
estado de
el sábado
en Zara-
estas se
s; las bi-
xhibirán
en la zo-
n la pla-
semana
s, juegos
ón en vi-
es de la
nforma-
b delal-
